

16^{ES} RENCONTRES
DU FILM DOCUMENTAIRE
**ABRAHAM
MAZEL**

3 | 4 | 5
AVRIL 2020

ASSOCIATION ABRAHAM MAZEL

SAINT JEAN DU GARD
SALLE ROBERT-LOUIS STEVENSON

LUTTES ET RÉSISTANCES

VENDREDI 3 AVRIL 2020

■ 21H • FILM « LA MÉMOIRE EST-ELLE SOLUBLE DANS L'EAU ? »

Charles NAJMAN, 1996, 95 min



Charles Najman filme et met en scène sa mère, comédienne exubérante ayant été déportée à Auschwitz, lors d'une cure thermale à Évian sur les rives élégantes du lac Léman, cure que l'Allemagne offre tous les deux ans aux rescapés des camps à titre de dédommagement. Les témoignages sont poignants, l'horreur des camps apparaît plus encore en contraste de l'atmosphère feutrée, paisible de la cure. Ce film poétique, oscillant entre tragédie et comédie, documentaire et fiction, est une illustration implacable de notre condition humaine.

Débat en présence de Madame Emmanuelle HONORIN NAJMAN.

SAMEDI 4 AVRIL 2020

■ 11H • FILM « LETTRE À MON AMI POL CÈBE »

Michel DESROIS, 1971, 20 min



« C'est le film le plus joyeux de l'histoire du cinéma
À montrer aux élèves qui ont zéro de conduite (...)
Entre deux prisons s'élancent d'insolents évadés
Ils rient.
La lutte est au début,
Ni finale, ni finie.
Ils vont à toute vitesse, des mots qui ne s'useront pas,
La classe, la lutte, le capital, le rêve »

Voilà ce que Jean-Louis Comolli écrivait dans « Ritournelle pour lutteurs de classe » à propos du film « Lettre à mon ami Pol Cèbe ». À partir et autour de la projection de ce film, avec des extraits de films d'hier et d'aujourd'hui, essayer de montrer comment des cinémas militants ont parfois donné le jour à des esthétiques, des formes d'écriture, d'une formidable **force de vivre et de lutter**.

Rencontres animées par Philippe SIMON.

■ 12H30 • RESTAURATION RAPIDE

■ 14H • FILM « MONSIEUR DELIGNY »

Richard COPANS, 2018, 100 min



La vie de Fernand Deligny, éducateur célèbre, et son désir de cinéma, croisent l'accueil d'enfants autistes.

De l'hôpital d'Armentières en 1940 au hameau de Graniers, Deligny invente des lieux de vie qui permettent aux enfants et adolescents d'échapper à l'enfermement. Il crée du collectif et du réseau et invente un atelier permanent de recherche sur ce qui fait l'humain au-delà du langage. Si on le connaît pour deux films « Le moindre geste » et « Ce gamin, là », il n'a cessé durant quarante ans d'articuler ses expériences de vie avec des essais cinématographiques au cours desquels François Truffaut sera l'un de ses compagnons de route.

Débat en présence de Richard COPANS, réalisateur.

■ 16H • FILM « COCAÏNE PRISON »

Violeta AYALA, 2017, 98 min



Perdu dans le chaos d'une dantesque prison de Bolivie, le jeune Hernán purge une peine pour trafic de cocaïne. Jusqu'où sa sœur cadette ira-t-elle pour le libérer ? Paroles du producteur, J. Bonin : « Les premières images de repérage tournées à l'intérieur de la prison de San-Sebastian laissaient présager un film incroyable. »

Paroles de la réalisatrice : « En Bolivie, nous n'avons pas conscience des conséquences négatives liées au trafic et à l'addiction. »

Débat en présence de Déborah CARON, distributrice.